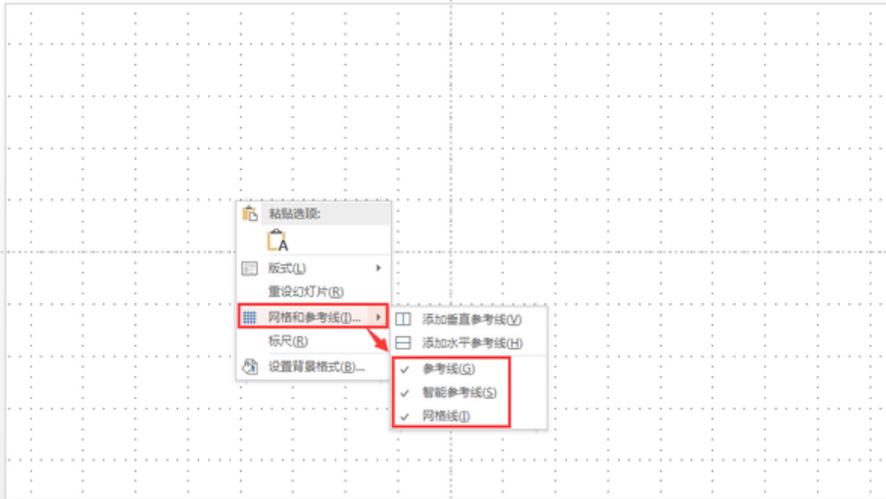


# 怎样做出优秀的扁平化设计风格 PPT 或 Keynote 幻灯片演示文稿？

## 1、色块的分割

先介绍一个工具，截图如下（上传后图片被压缩了，看着会有点模糊）：

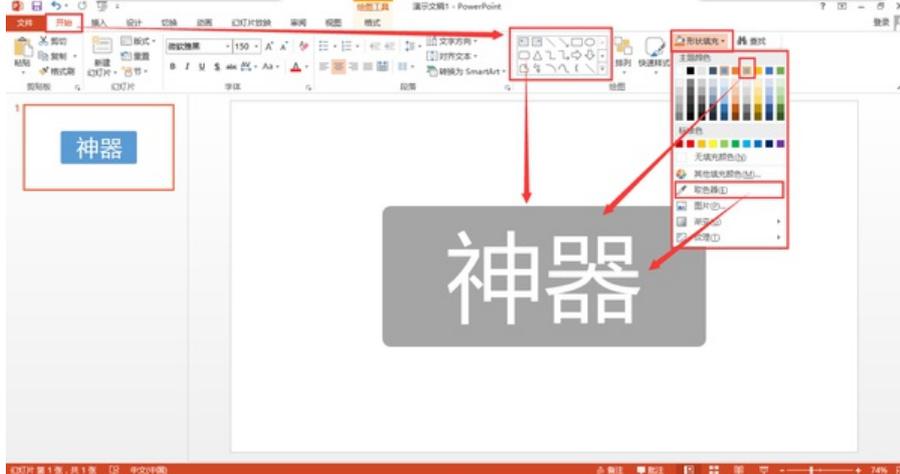


在PPT的页面空白处单机右键会出现“网格和参考线”条目，将“参考线”、“智能参考线”、“网格线”全选，可以看到背后的虚线已经将PPT页面做了精确的网格划分。其中，“智能参考线”的用处很显著，在对齐上很有效率。

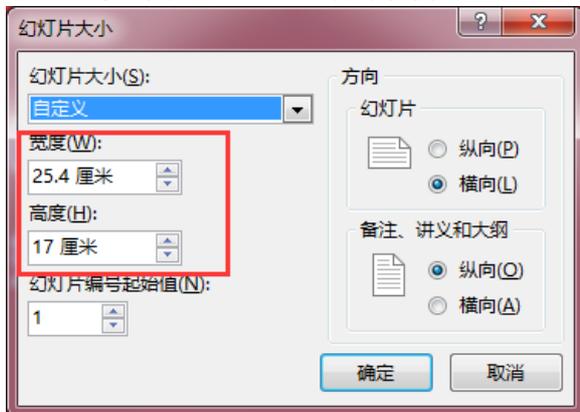
在讲色块的分割之前，我们先做一个色块吧。

步骤：“文件”→“绘图”工具→选择你所需的形状→“形状填充”（默认蓝色，我选了灰色）。

其中“取色器”工具是Office 2013 PowerPoint新出的一款重要神器，真的太好用了！强推！



那么本PPT是如何做色块分割的呢？请接着往下看。



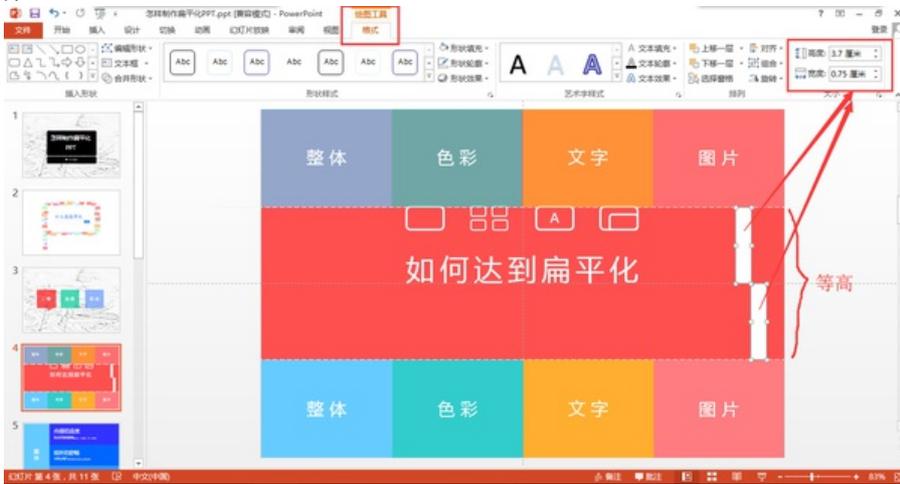
如截图内所示，本PPT使用的尺寸为，宽25.4cm，高17cm。

接下来我会根据具体的页数进行讲解。

P4：涉及5个色块，1大4小。



看下图，将4个小色块复制后挪到上方（上方的色块一部分做了半透明处理，所以颜色看起来不太一样），可以看到整个页面是五五分，也就是对半分。



4个小色块的宽度的设定是比较简单的，页面的宽度除以4就出来了， $25.4/4=6.35\text{cm}$ 。

高度则需要经过一番计算。我把标题放在了中线之上，图标放在标题的上方，在设计图标时，图标的高度与标题文字的高度接近或一致。根据上下对应的原则，如果图标放得高一点，那么4个小色块的高度就会相应降低。所以色块的高度其实是个博弈（大雾？）的结果。

小色块的具体高宽见下图，那么剩下的大块的高度减一减也就出来了，不赘述：



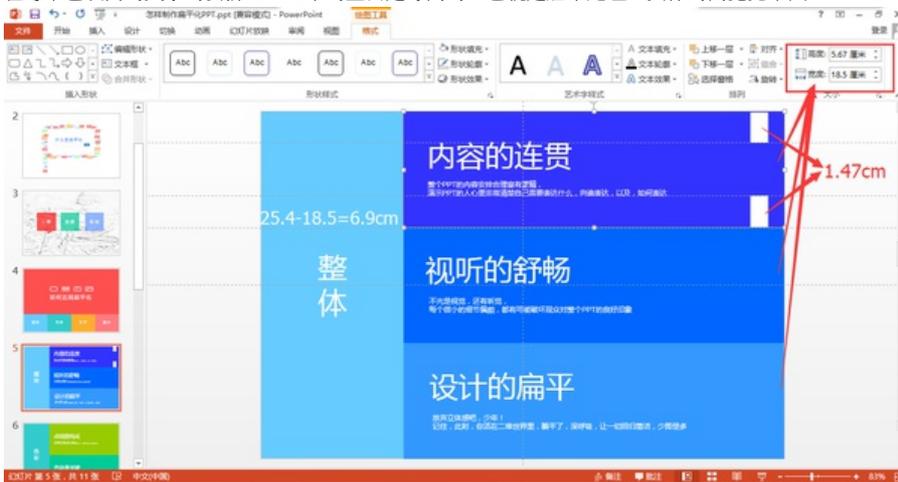
P5：涉及4个色块，1竖3横。



3个横的色块的高度是比较容易设定的，页面高度除以3就可以， $17/3=5.6666666...7\approx 5.67\text{cm}$ 。

横色块的宽度需要与竖的色块一起计算。如果像P4一样分成四等分，那么两种色块的宽度分别为 $25.4/4=6.35\text{cm}$ ，和 $25.4-6.35=19.05\text{cm}$ 。这样的分割在视觉上没有什么大问题。不过我做了小小的改动，让竖色块稍微变宽了点，看起来更平衡一点。

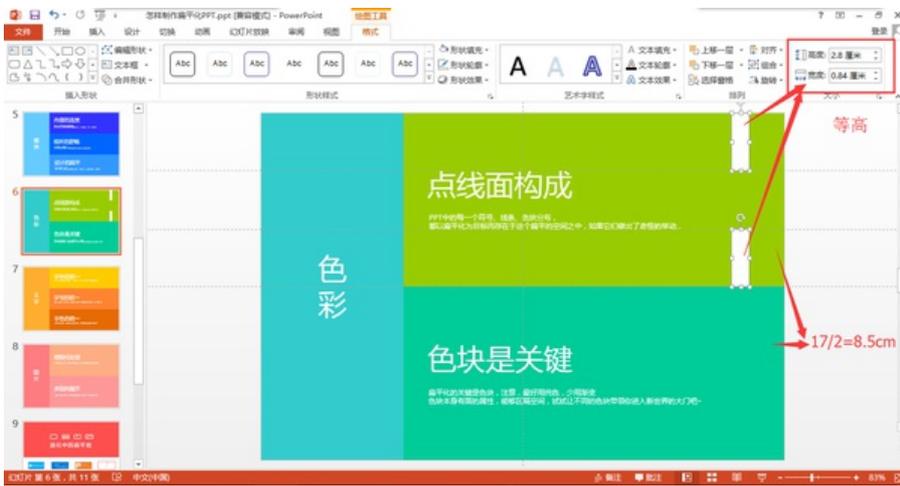
在每个色块内的文字的安排上，上下的空白是等高的，也就是居中处理。具体的高宽见下图：



P6：涉及3个色块，1竖2横。

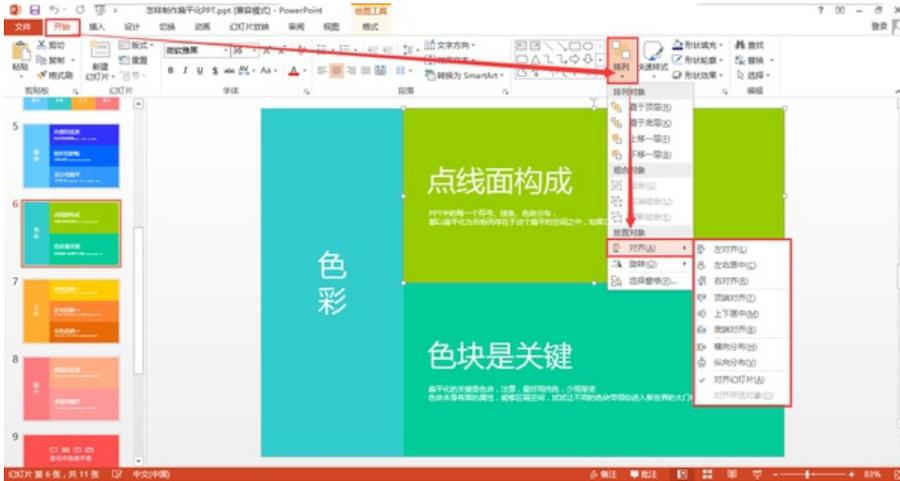


竖的色块与P5对应，高宽保持一致。那么剩下只需要考虑横色块的高度就可以了。横色块只有2块，平均高度为 $17/2=8.5\text{cm}$ ，宽为 $25.4-6.9=18.5\text{cm}$ 。OK，色块分割完成。



然后将文字居中对齐。

对齐方式见下图：（选择需要对齐的对象→“开始”→“排列”→“对齐”→选择需要的对齐方式）



## 2、字体的保存

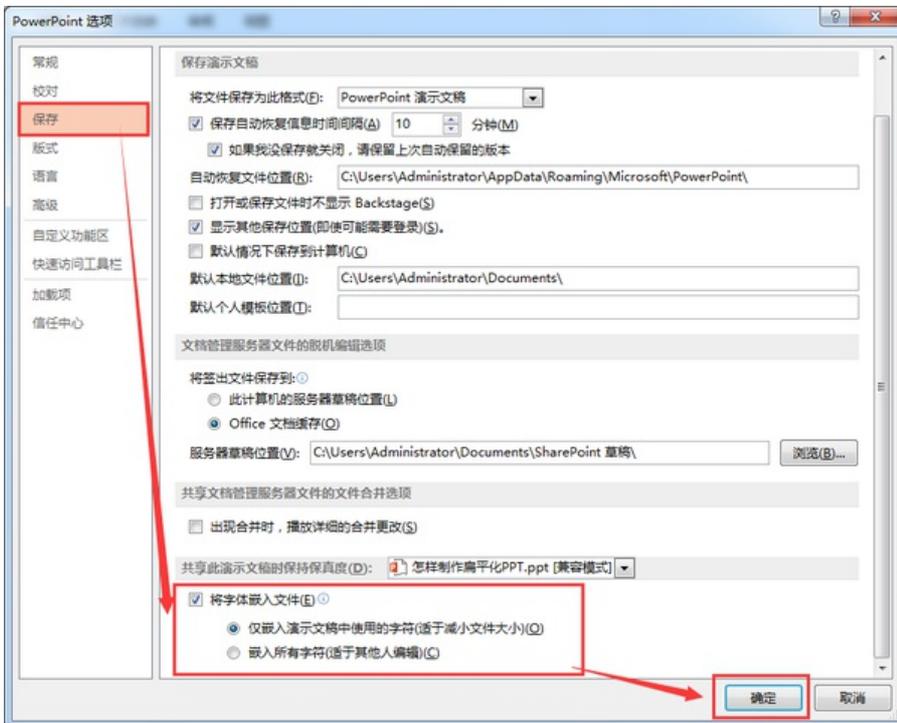
第一步：点击左上方的“文件”，如下图：



第二步：点击左下方的“选项”，如下图：



第三步：点击“保存”→“将字体嵌入文件”这个选项打√→选择嵌入的方式→点击“确定”，如下图：



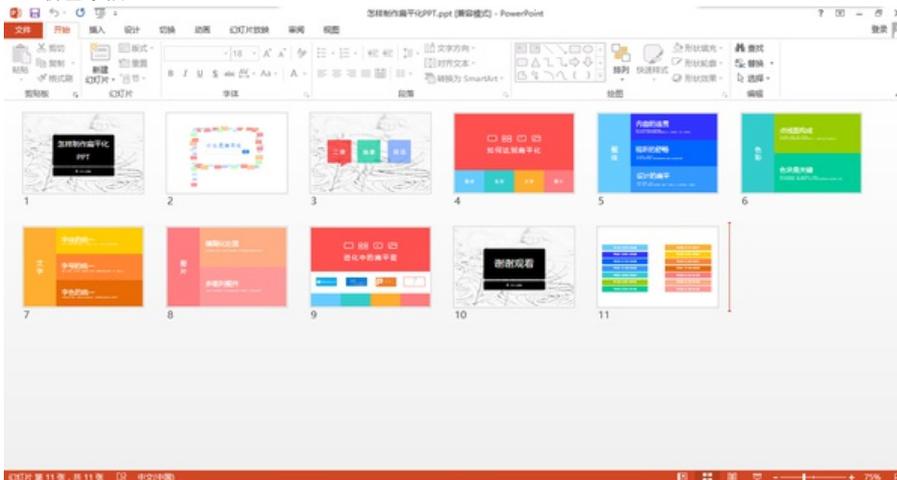
一般选第一种嵌入方式就可以了，第二种方式

会使得文件变得比较大，主要还是看你的需要了~

OK，补充完毕。

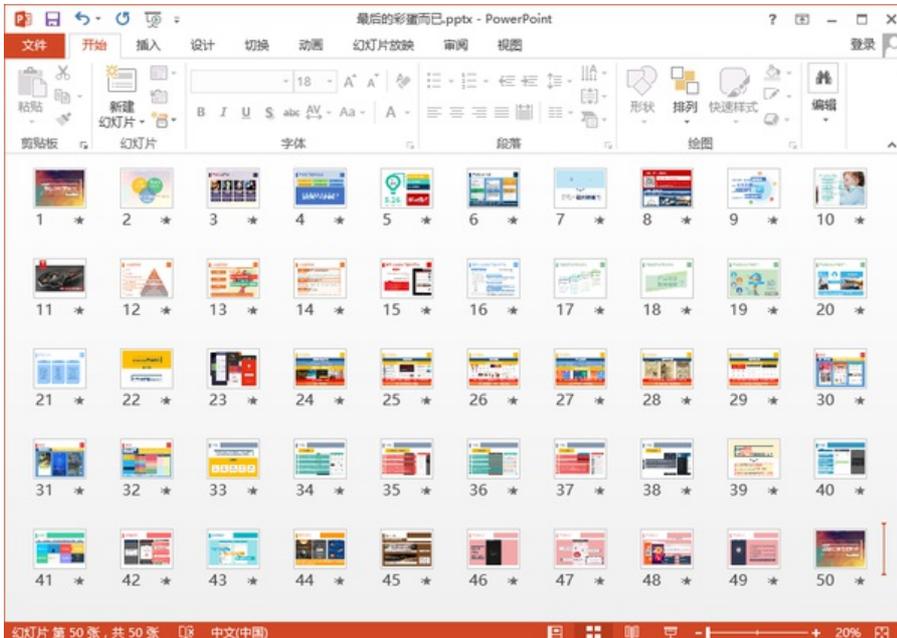
总觉得再这么发展下去这个回答就快变成PPT操作教程了...囧。

上一份全家福。



最后赠送一枚彩蛋，上月初做的一份PPT，涉及大量动画和切换，并插入了视频，视效华丽。

不过很遗憾的是，此PPT暂时还无法与诸君分享，就算私信也不给哦~ 抱歉啦~ 望谅解~



每份留言我都有看，恕不能一一回复，总之，谢谢大家啦~ 新年快乐~

分割线第N波，2015么么哒~

2014.9.24 更新

打开发现上知乎日报了居然！好惊讶...=#

距当初写完这份回答到现在也快半年了，大家的留言和私信我也都看了，在这里做统一回复吧。

因为工作的关系，我经常需要做PPT。当时看到这个题目的时候，就好奇着点进来看看大家是怎么做的，我也学习一下~ 看了一圈收获良多，尤其最高票的答案，虽然并不完全在讲述扁平化，但关于PPT的各种制作技巧和方法，已经总结得很棒了，非常值得收藏。

平常我做PPT的时候，是以简洁明了作为原则的。而扁平化、拟物化之类的风格，还是在看了这个题目之后才去做了一定程度的了解和思考。这个过程对我来说受益无穷。

当时答案里关于中文的例子很少，我在想要不要自己动手做一个，顺便把过程写出来？虽然我也不知道题主说的“设计理念”和“技术要求”这种东西，要怎么讲才合适...总之先试试看吧。嗯...然后我就开工了。（整体效果可以移步分割线，快速浏览原文图片）

总的来说，问题...还真的不少，大家也都指出来了：

1、配色。封面封底无色系和内容的彩色系，这样搭确实不太恰当。好比打开一个黑乎乎盒子里面却是满满的彩虹糖...多少有种奇怪的感觉吧。而且在配色上也有待改进。

@Hendersen 渐变色的RGB数值：

R102 G204 B255	R255 G174 B047
R051 G051 B255	R255 G204 B000
R000 G102 B255	R255 G133 B051
R051 G153 B255	R231 G106 B005
R051 G204 B204	R255 G124 B128
R153 G204 B000	R255 G173 B133
R000 G204 B153	R255 G153 B153

2、字号。10号确实小了。其实作为标题的点缀，我是刻意用这么小的字号的...事实证明，不作不死啊==

3、图片。除了背景用到那张，其他的我都没放。照理说讲到图片排版的时候，最好是有示例，但我缺失了...直接体现就是不够直观。还有音乐、视频、动画等，我当时想既然没法儿直接演示，那干脆就不放了。然后做完一看，貌似太简陋了点？= 后来事情一忙也就忘了.....

4、软件。有知友明确表示不喜欢WPS。介个...我完全理解。我本身也会因为各种原因而拒用一款产品。我的老板给大伙儿电脑装的办公软件就这个，大概是因为它免费？= 然后为了避免发来发去的时候格式错乱不兼容等问题，我也没换别的软件。而且用起来感觉也还好，虽然部分功能残缺但本身利用率也不高就没去管它。其实，主要就是懒啊.....

Office 2003/2007/2010这些版本我都用过，现在我私人的电脑用的是Office 2013，虽然用的时间不久，但感觉很棒，效果拔群。尤其“取色器”这个功能简直太贴心了！大爱！不过格式兼容的问题还是略遗憾，所以我只好两个都装着。不过我觉得，不管我事先申明的是哪个软件，恐怕都有人不喜欢吧？众口难调呀~

Keynote:没用过，就不发表意见了，等哪天我换苹果的时候再来研究。

谢谢 @VinnyXiong 的指正：“你贴的图用的软件是“WPS演示”，简称WPP，PPT是 Powerpoint的简称。”我以前还真不知道它们的称呼有差...涨知识了~

5、效果。有些大牛做的模板很高大上很成熟，直接拿来套用效果非常惊艳。但是如果把我做的这份当模板，那你多半会失望了。在实际的应用中，这种大色块+纯文字的方式还蛮边缘的...工作中的PPT，通常会用更丰富的元素和内容去填充，包括线条、图形、图表、图片、音效、动画效果、视频、链接等等。制作的复杂程度是这份回答的N倍。而这些元素和内容，在我的答案里，几乎都没用到。所以...你多半会失望的。

6、方法。有知友说不知道要怎么做，问我能教教吗？介个...如果没有十足的把握，我是不敢随便教哒，笑。我这种不靠谱的，肯定会把你带歪的...要说方法的话，我自己也是一边做一边摸索的。多看多做多感悟吧。慢慢的，就会从量变引致质变了。我还在量变的路上...说起来，也是在写了这份答案之后，我才加大了对PPT制作的关注度，发现有很多不错的资源可以用起来，也在此推荐给大家：

- (1) [花瓣网\\_图片社交领导者,发现、采集你喜欢的一切](#)
- (2) [优美图 - 收录优美图片 TOPIT.ME](#)
- (3) [堆糖,分享收集生活中的美好,遇见世界上的另外一个你。](#)
- (4) [yestone.com/ 邑石网\\_高品质的版权图片及商业正版图片素材提供商](#)
- (5) [千图网\\_中国最大免费素材下载网站](#)
- (6) [全景图片\\_中国最大的图片库和图片素材网站](#)
- (7) [UI设计网-专业探讨ui设计](#)
- (8) [矢量素材设计,图库,广告素材,平面素材,设计素材,素材库](#) (视觉中国下载吧)
- (9) [优设-UISDC: 优秀网页设计联盟-SDC-网页设计师交流平台](#) (非常强大,好用哭)
- (10) [Icon Search Engine](#) (图标搜索引擎)
- (11) [Discover — Art & Design Inspiration at ColRD.com](#) (配色)
- (12) [中国顶级原创PPT模板和KEYNOTE模板下载的高端平台-PPTSTORE](#) (牛人聚集,果断收藏)(这么棒的资源,为什么我发现得这么晚.....)
- (13) [Sina Visitor System](#) (我爱PPT的微博)
- (14) [flatppt](#) (嘉文钱的微信号)(他写的《PPT扁平化风格设计手册》教程超棒的!强烈推荐!)(我答完后的某天去仔细看了一眼他的教程,觉得自己好蠢啊居然这么晚才去看!)
- (15) [PPT100](#) (幻方秋叶PPT的微信号)(可以学到很多PPT制作的技巧)  
(更多待补充,慢慢填.....)

7、其他。仔细一看,千疮百孔啊T-T...还有很多,不细说了。如果把以上问题都改掉的话,原来的那份回答也就面目全非了。所以虽然不咋滴,我还是决定保留着。只能说当时就这水平吧,放在这里给自己提个醒。感谢所有耐心看完本文的知友,这篇回答确实蛮话唠的,囧。评价不管好坏我都会照单全收,有则改之无则加勉,晚安~

---

很直的分割线,以下是原文

2014.4.14 发布

我发现有一个现象还蛮有趣的,那就是,凡是关于产品设计、UI设计、平面设计之类的问题,基本都会搬出英文(各种外语)版的来作答,貌似大部分跟设计有关的事儿都是这样。

还有一点,不少设计师做PPT喜欢用AI、Photoshop、CorelDRAW等设计软件,做完了再搬到Powerpoint里头,但就是不喜欢直接用Powerpoint,这是为什么呢?

其实Powerpoint本身也是很强大的嘛,把工具充分利用起来,可是潜力无限的哟~尤其是当年看到有人用Word做了个动画片头,我和我的室友们都华丽丽地震撼了啊!

那么,如果我们想做一个完全中文版的PPT,一个以中文来思考的扁平化PPT,该怎么做呢?

设计没有唯一和统一的答案,扁平化也只不过是万千设计形式中的一种,用的人多了,好像就变成了趋势,根据题主的疑问,我们或许可以试一试,将制作的过程呈现出来,以帮助理解。

长文,多图,慎入。

首先申明我用的办公软件是某山的WPS(某山你是不是该给我点儿广告费?),理由有两个:1、好用;2、LOGO和界面都不丑。是的,我是一个非常严重的、肤浅的——外貌党。

双击Powerpoint,我们撞见了巨大的黄底白字,几秒的静默之后,一个空白的世界展开了。

在动工之前我们得思考一个(才不止一个呢)问题:

- 1、我要做啥?——一个扁平化的中文PPT;
- 2、内容呢?——跟制作扁平化的中文PPT相关的一切(才不是一切呢);
- 3、思路呢?——我心里有数(请把思路可视化,谢谢);
- 4、效果呢?——看完你就明白了(看不明白我就揍你)。

做PPT最简单也是最直接有效的思路,就是把我们需要表达的内容按一定的演示逻辑排列好,以视觉(必要时得视听结合)形式呈现,但必须记住,听觉也是很重要的部分,因为观众在看的同时,也在听你的讲述,配合得当,才会相互加分。

在确定了主题、准备好内容之后,我们可以开始动工了。

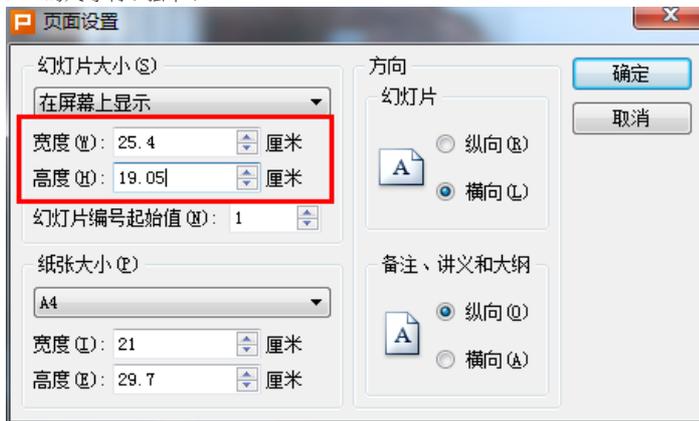
——等等,你就这么直接在第一张PPT上敲大标题了吗?

——是啊...有什么问题吗?

——是不是还漏了点啥?(少年,你用这么纯真迷茫的眼神看着我,我会想虐你的)

——啥?

PPT的尺寸啊！骚年！



不要告诉我你一直用的都是这个默认的数值，从来没想过点开来换个高矮胖瘦试试。考虑到现实里常用的投影屏幕都是这个默认的比例，也确实可以不做更改。那么现在，反正没啥限制，我们不妨试着设置一个看起来更舒服点儿的显示比例吧～举个例子：宽25.4cm，高17cm。嗯，我喜欢扁一点儿的（喂）。

注意，尺寸最好事先就设定好，如果做完了再改尺寸，图片和文字都会按照一定的比例发生形变，到时候再来一点点调，会累死。

好了，不多折腾了，开始进入正题。



第一步，敲上本次PPT的大名：《怎样制作扁平化PPT》。

这个PPT讲的是跟扁平化相关的东西，那么我希望视觉呈现也是扁平化的，以达到形式和内容的统一。

既然是扁平化，那就不要考虑太立体的东西。但是空间感呢，也不要那么狠心地就完全抛弃嘛，大家还是可以友好相处的。

大名敲完之后，试了试全一排和上下两排。

“PPT”是英文，在中文世界里，它被视作一种图形符号。甭管你英文再好，眼睛看着就是觉得不一样。与其和中文们混在一起，还不如自成一格（才不是闹别扭呢，哼）。

一般我做PPT的默认字体是微软雅黑，相对通用，作为非衬线字体也较为简洁。既然是扁平化，字体就不要搞得太复杂。

然后开始考虑文字的颜色。其实这得和底色、背景一起考虑。简而言之，这是个纠结的过程（以下500字下划线可略过不看）。

文字敲完之后是大面积的空白，我想给文字加个底色，用以去除画面的单调感和过多的苍白感。

我本人是偏爱蓝色的，把底色设置成蓝色可不可以呢？当然可以啊，为啥不行？那么接下来的问题就是，用哪个色值的蓝色更好呢？如果字色是白色，那么哪种蓝色和白色搭配可以看起来更舒服，使画面更干净？.....这种问题只能自己和自己妥协（撕咬）。

完了之后给底色再加个框，长条，宽条，圆的，方的，三角，异形？最后我决定用点小圆角，给人一种稳重而无害的赶脚。

我还需要一张图作为背景，要求是模糊的、虚化的、朦朦胧胧看不清的，整体色彩搭配舒服的。当然这样的图搜一搜还是有不少的，想到版权问题，

于是就从自己拍的照片里找了一张==

可是，为毛能用的偏偏只有黑白哒？！为毛我平常都不拍点有用的照片啊？！泪流...

算了那就索性黑白配吧，其他颜色也不瞎搞了，这么一合计，总算是定好了封面的基本色调——无色系。

诶，好像还少了点什么昂？

版权归属，嗯，作为完全私人化的PPT，那就写上自己的大名吧，我是个低调的人，字号就小一点吧，和背景的线条融为一体...那大家还看到我嘛？也加个框吧，和题目齐宽，框的颜色呢，一样吧，和题目那个框的间隙呢，唔，这样差不多了，居中，对齐，嗯，规整了，总算安抚了看到不对齐的东西就会迅速发作的强迫症。

终于！这个纠结帝的第一张PPT！终于！做！好！了！

如您所见，这才只是个开始。



如果想要把“扁平化的设计理念”融入到PPT制作中去，那么我们首先得对“扁平化”有点儿了解，正所谓理论和实践的结合嘛，很多时候我们说不清概念本身，因为概念并非一成不变，超出一定的范围可能就是谬误，但为了便于记忆和阐释，我们会用一些关键词来标注它。



如上图所示，我选了“二维、抽象、简洁”这样三个关键词，并使用了图形和底色（底色以RGB为参考），当背景本身的颜色对色块的干扰较少时，我们可以试试加入一点儿透明效果，就像这样：



PS1: 背景线条（多条曲线的交织）会不会有点复杂，影响视觉效果？  
 PS2: 其实本来打算用蒙德里安的代表作当背景，有点难搭，遂放弃 = =  
 PS3: 这三个关键词仅作示意，并不绝对，欢迎探讨~

那么，在我们对“扁平化的设计理念”有了一定的了解之后，可以采用哪些方式去达到“扁平化”效果呢？



要细分起来真的可以说很多，为了避免信息过载而造成头晕症状，我们将文字信息也进行大幅度的简化，挑重点的几个讲讲·

整体



我们可以从以上三个方面去指导PPT的制作过程并进行测试，看看最终的效果是符合还是背离·

每个方面用同色系、不同色值的大色块进行区分，（顺便还）具有一定的渐变效果。

PPT另存成图片后字就不怎么清晰了，现在把文字内容再赘述如下：

### 内容的连贯

整个PPT的内容安排合理富有逻辑，

演示PPT的人心里非常清楚自己需要表达什么，向谁表达，以及，如何表达

### 视听的舒畅

不光是视觉，还有听觉，

每个微小的细节偏颇，都有可能破坏观众对整个PPT的良好印象

### 设计的扁平

放弃立体感吧，少年！

记住，此刻，你活在二维世界里，躺平了，深呼吸，让一切回归简洁，少即是多

鉴于我们本次的主题是设计，因此其他的不做展开。

## 色彩



为什么在色彩部分提出了“点线面构成”呢？

因为在制作时必须面对PPT这个平面，并对它进行解构和再创作。

而在扁平化设计里，色块是非常重要的组成部分，它们本身就能转化成点、线、面，构成格局，撑起整个平面。

### 点线面构成

PPT中的每一个符号、线条、色块分布，

都以扁平化为目标而存在于这个扁平的空间之中，如果它们做出了奇怪的举动...

### 色块是关键

扁平化的关键是色块，注意，最好用纯色，少用渐变

色块本身有面的属性，能够区隔空间，试试让不同的色块带领你进入新世界的大门吧~

PS：这里的“少用渐变”是指少用那种中间有过渡色的渐变，而不是指由分明的色块组合起来的渐变。原因：1、渐变有一定的立体视觉效果；2、渐变用好了也没啥，用不好看起来会很low，破坏美感（==#）。

## 文字



在文字处理上，我们的要求只有一个：统一。

#### 字体的统一

同一个PPT里不要用太多字体，2-3种足以；切记，少用斜体！看着真的很晕！

#### 字号的统一

标题、副标题、正文内容，均设置统一的字号，需要特别突出的例外，但，尽量少用

#### 字色的统一

太花就失去了重点，越想突出反而越被淹没，花素搭配得当看起来才美味哟~

举个热乎的栗子：

本PPT的字体——微软雅黑

本PPT的字号——标题40号字，内容10号字

本PPT的字色——R255，G255，B255

统一的目的是为了画面的清爽，让信息以最有效的方式呈现，并快速传达给观众，避免不必要的干扰。

PS：考虑到PPT在投影设备上的实际播放效果，内容字号需要加大到12或14甚至更大的字号，根据现场进行酌情调整，一旦全部做成图片定死，那会比较悲剧。

## 图片



PPT里用到的图片主要分为两种：背景图、内容图（必要的插图、图表等）。

用来当做背景的图，为了将多余的信息剔除，我们可以对图片进行模糊化处理（嗯，这时候需要Photoshop相助了），从而突出文字信息。如果是内容图，单张的相对好处理，一旦图片数量多了不好好排列就会非常杂乱。

另外还有一点需要注意，在多张图片的呈现上，整体色调的把握也非常重要。你可以玩撞色玩渐变玩灰调，只要看起来不要太可怕就行。

### 模糊化处理

不以画面突出为目的，主要作为气氛的渲染，可以采用模糊化或虚化处理的方式

### 多图列整齐

当图片大于等于两张时，安排好每张图的位置，码整齐了，乱放真的会眼花！

有时候我们还会给图片（其实文字和图片都是）的播放加入一些动画效果，设置一定的动作路径，为了使视效流畅往往需要反复调试，很考验耐心，所以也有人喜欢用Flash做PPT...（你够）



扁平化设计其实很早就有，追根溯源可以到抽象派、包豪斯甚至更久远之前，但为什么它会让人觉得好像是个新事物呢？

- 1、人们对新名词的陌生；
- 2、人们对历史所知甚少（包括我这个历史白痴）；
- 3、诸如Win8、iOS7等大众较为熟知的操作系统界面先后采用了这一设计方式，让看惯了具象化设计的人们顿觉耳目一新，加之它们在设计界的影响力，助推了扁平化设计趋势，使之逐渐成为一股潮流，而潮流，仿佛总是新的。

一样事物从诞生之初到现在，已经经历了诸多衍变，它通过不断地自我调节来焕发生命力，我相信扁平化设计还会继续向前发展、进化，在无数设计师们的努力下探索出更多的新意。

最后，在“扁平化设计”这个名词本身就存在争议的情况下去谈论如何达到扁平化，总觉得有点悬，但居然也絮絮叨叨地说了这么多（捂脸）。

说白了，其实做PPT是一个排版的过程。

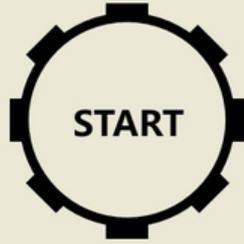
虽然我不是设计师也不是编辑大人，唔...我是暂住在地球的外星人。:-P



### Author 2

讲了这么多，可能看过之后觉得明白了很多，但是，需要实际接触一下才能真正的记住理解，下面我举一个例子让大家看看。

园 艺 商 品 学



王赫

封面



目录



蔬菜

vegetable

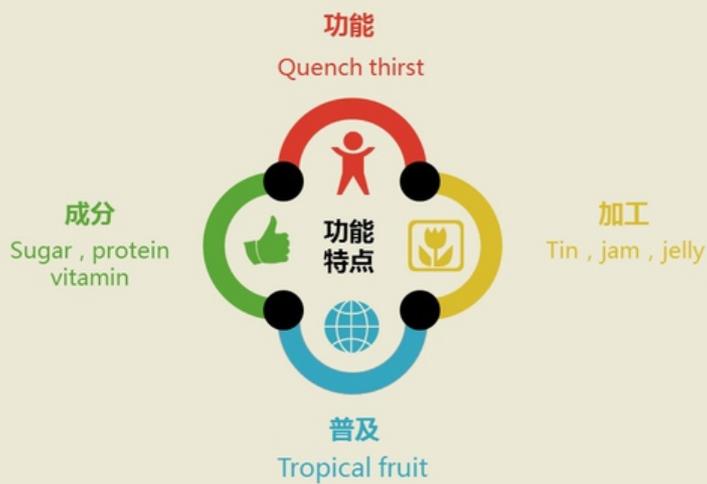
营销

market

目录

3

芒果简介



内容



结尾

具体分析一下这里面都包含了什么

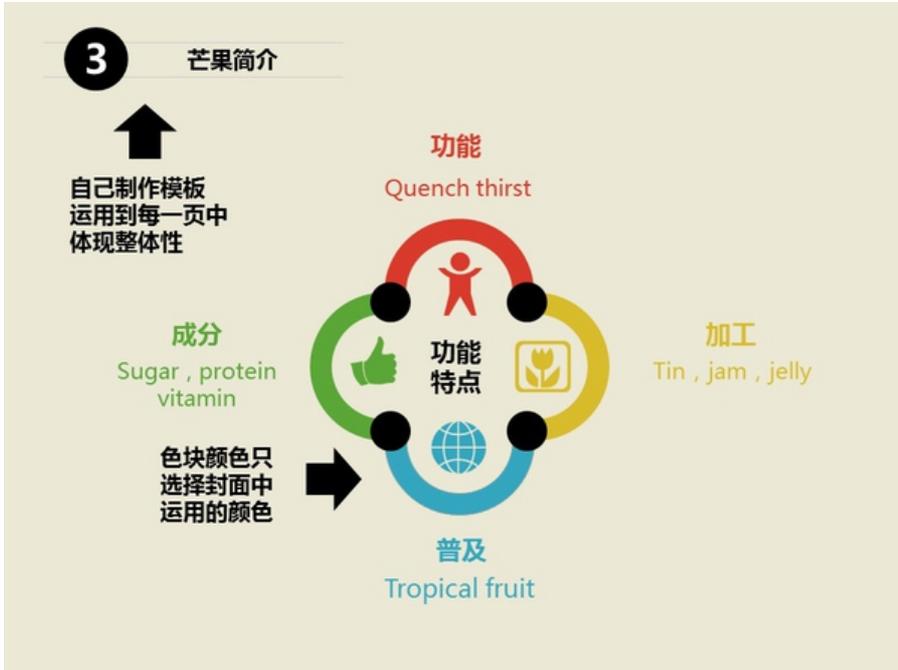
首先是封面



然后是目录



接下来是内容

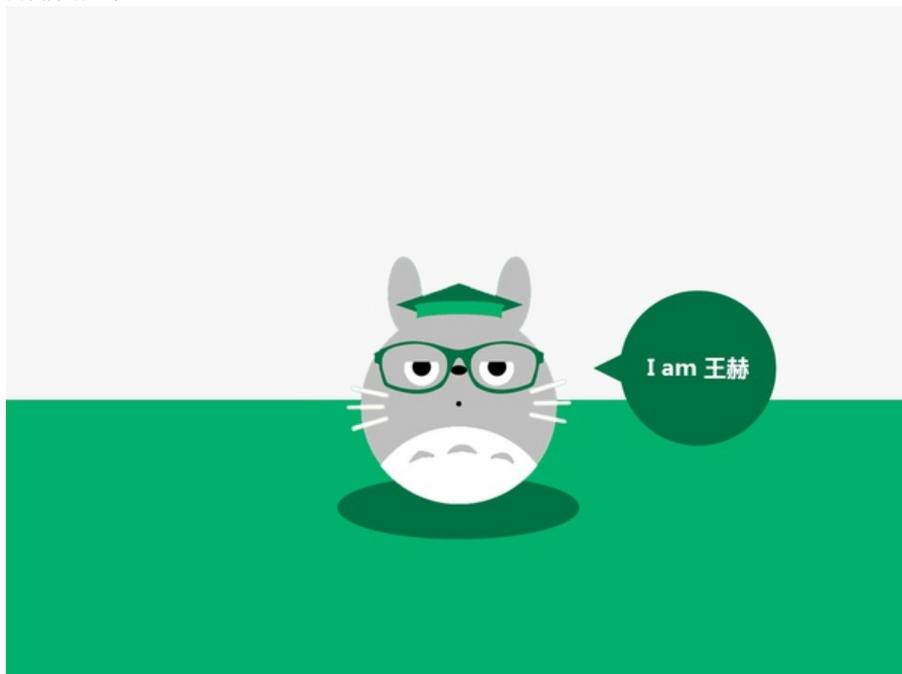


最后是结尾



=====

扁平化PPT真的很好，我想把我知道的部分分享给大家，谢谢。  
自我介绍一下

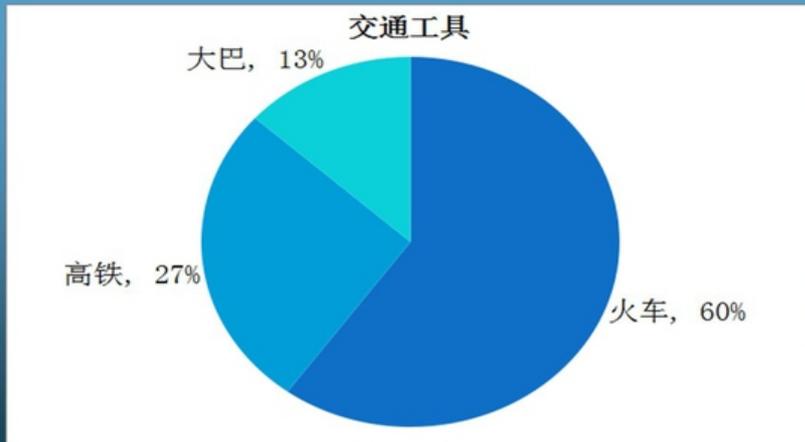


在我还没有接触扁平PPT之前，我的作品是这

样的



# 你想选择哪种交通工具



## 结果显示

凤凰古城  
或桂林

500-750

3天

火车

考试后2天

接触扁平化PPT之后

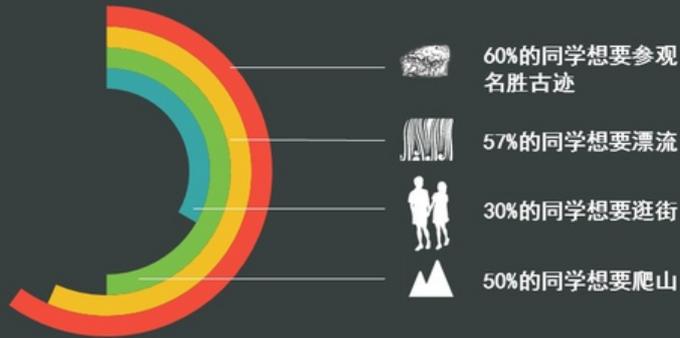


## 园艺一班之分班旅游

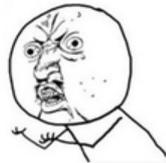
调查问卷分析



## 你对哪些旅游方式感兴趣



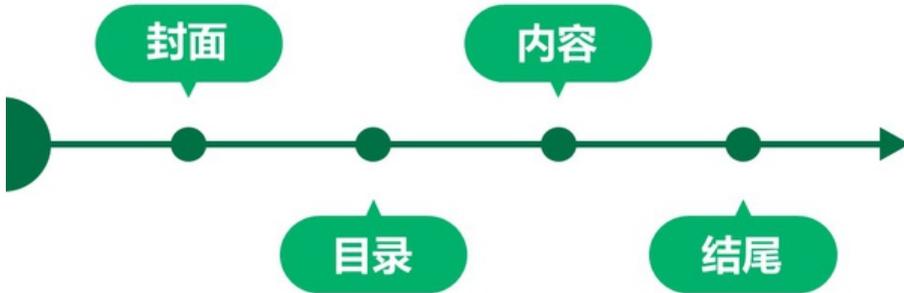
## 总结 CONCLUSION



# 不忍直视

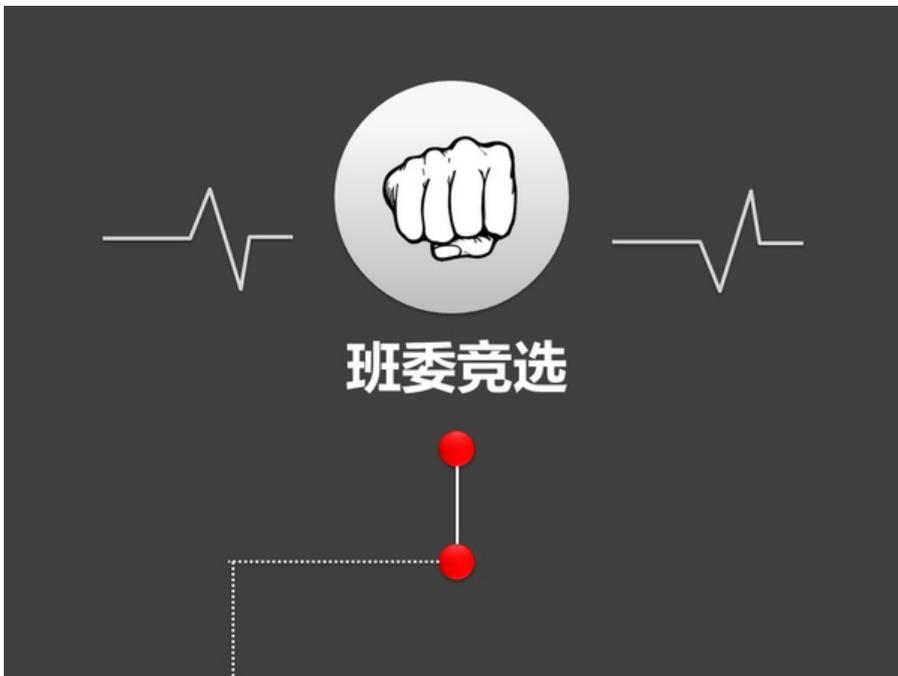


## PPT的主要结构



先讲一下封面，看看下面几个封面





看看有什么共同之处？



我很喜欢简单的封面，用简单的色块去构造而

不是运用图片，当然这只是我个人的习惯，大家可以借鉴一下。

需要注意的是：封面决定了整体的风格和颜色，接下来每一页的主颜色最好是从封面中提取，这样显得很有系统性，你的元素（线条，色块等）也最好选择封面所提供的。

再来看看结尾



封面和结尾有什么关系？



内容有THANKS就足够了。

首尾呼应，最好只是更改封面的一小部分。内

目录的话我就不多讲了



字体

微软雅黑

宋体

无衬线 | 有衬线

字体选择微软雅黑等无衬线字体

色块

简单无修饰

突出重点



色块  
很重要

善用色块，同时注意简单扁平

图片

与  
文字 色块  
的应用

# 狗牙根

Search for



# 红花羊蹄甲

## 高考进行时



M: Excuse me. Can you tell me how much the shirt is?  
W: Yes, it's nine fifteen.  
Q: How much is the shirt?

### PART ONE



- 无中生有为隐性，隐性遗传看女病
- 假如你是李华，请用英语……
- 上联：38324，下联：14122
- 奇变偶不变，符号看象限
- 还有几分钟下课啊

最简单的办法就是：随便打开一张图片放上去，再添加一个长方体的色块，两者拼在一起，色块的颜色取决于图片的主色调。就像第一个狗牙根一样。

## 图标

☎ 136-XXXX-4568

电话 136-XXXX-4568

✉ 12345@qq.com

邮箱 12345@qq.com

📖 华南XX大学

学校 华南XX大学

# 自我介绍

这两个自我介绍你更喜欢哪个？

再看看下面的图片

## MONDOY

## 学习



## THURSDAY

## 兴趣爱好



不足之外



真心不会  
无运动细胞



接触社会的机  
会不多，假期  
打工，没有实  
习，不兼职



有拖延症，总  
会脑子里冒出  
很多想法，但  
就是不做

● 体育

● 社会

● 自控

获得荣誉

演讲比赛优秀奖



三下乡优秀个人



优秀学生干部



能用图标形象生动的代替文字的含义，能突显

你想表达的含义。

图标

用**图标**  
代替**文字**

造句

还有

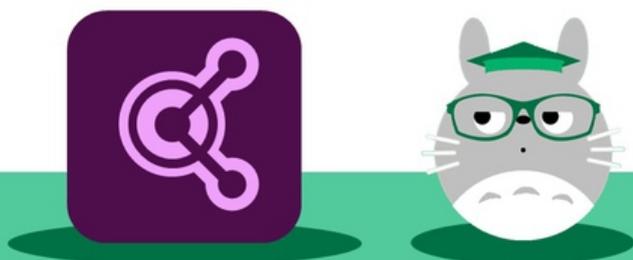
SmartArt



多用

强力推荐！SmartArt

色彩搭配



Adobe Color

色彩的搭配，这个软件很实用，建议下载

善用单色调



多 彩 的 世 界



背 景 色

瞬间提高了逼格有木有！

对齐

对比

- 我是第一排
- 我是第二排
- 我是第三排
- .....

- 我是主标题
- 我是副标题
- 我是副副标题
- .....



整洁

对齐对比这个大家都应该知道

最后

微博

书籍

@嘉文钱

@秋叶

@Simon\_阿文

《说服力》

《和秋叶一去学PPT》

推荐

推荐一下大神，多关注大学习。

在这里要感谢一下一个叫钱嘉文的大神，我是听了他的讲座才开始接触扁平化PPT的，非常实用

第一次回答专业性问题，大家请多多担待

THANKS

